

Aménagement extérieur d'une terrasse

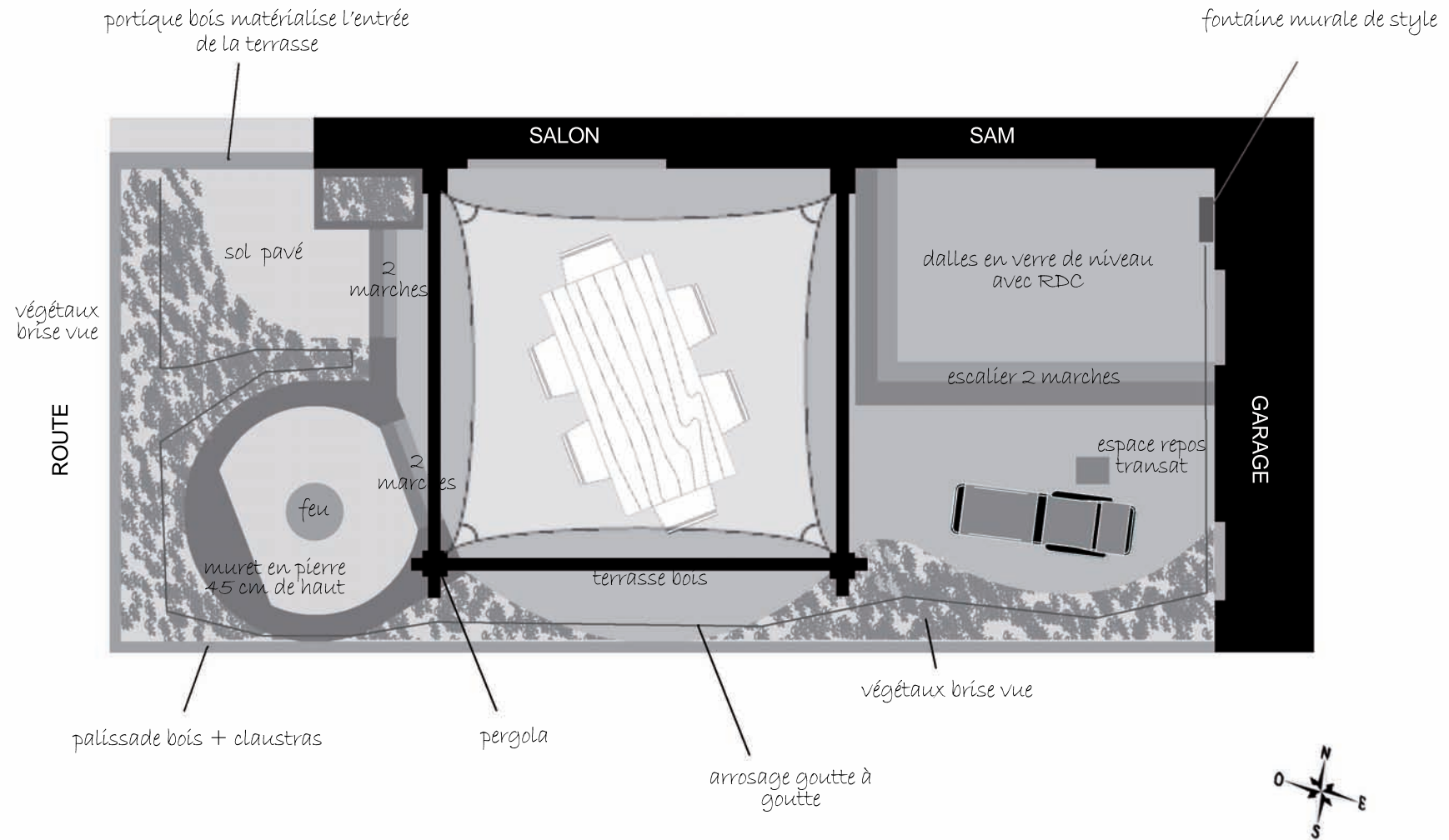
La demande

Conception d'une terrasse utilitaire et déco
Une zone lounge, une zone repas
Intégration d'un feu extérieur
Arrosage automatique

Ma réponse

Plan d'intention
Plan d'ensemble
Plans de plantations
Palettes végétales

PLAN D'INTENTION



Concept général

- ① Mise à niveau d'une terrasse vis-à-vis du RDC pour accès direct garage et future porte fenêtre de la salle à manger. Améliore l'accès vers l'extérieur et offre une première plate forme utilitaire (arrivée d'eau, aération)
- ② Pour retrouver le niveau actuel de la terrasse, je divise l'espace en trois zones.
 - La première : seuil de porte niveau RDC (point précédent).
 - La deuxième : terrasse pour repas et coin repos. Aspect bois en matériaux naturels ou plastique recyclé.
 - La troisième : niveau actuel pour zone d'entrée et espace convivial autour du feu. Réutilisation des pavés en forme sinueuse pour « l'espace entrée » et « l'espace feu ».2 marches séparent chaque niveau.
L'ensemble des niveaux doivent absolument être séparé du sol en place (terre) par une bâche qui évite la pousse de mauvaises herbes.
- ③ La brande en limite de propriété est remplacé par une palissade en bois ou matériaux recyclés imitation bois. Pour apporter une certaine perméabilité du regard, des claustras peuvent s'intercaler entre les panneaux pleins. Je préconise un scellement des poteaux dans le muret existant plutôt que l'utilisation de platine (peuvent s'arracher par fort vent). Pour la hauteur maximum, se référer au Plan Local d'Urbanisme. Une hauteur de 2m côté route et 2,5 mètres côté voisin me semble tout à fait convenable dans votre cas.
- ④ Plantation d'arbustes, vivaces, bulbes en pleine terre avec paillage organique pour préserver l'humidité du sol et limiter les mauvaises herbes. Un paillage en galet (de ruisseau) est possible en pourtour du muret/banc, pour améliorer l'aspect naturel.
- ⑤ Pas de pelouse, car trop d'entretien et pas assez de volume pour un rendu esthétique positif. « L'aspect pelouse » est remplacé par des plantes rampantes.
- ⑥ L'arbre de Judée (arbre à moyen développement 6m de haut et 3m de diamètre en port libre) trouve sa place à l'entrée de la terrasse. Une taille légère mais régulière sera nécessaire pour garder un volume physiologiquement convenable et esthétiquement proportionnel à l'espace alentour. De plus, il offrira un voile de verdure brise vue durant les beaux jours.
- ⑦ La mise en place de l'arrosage automatique par goutte à goutte (et non micro-asperseur qui arrose trop le feuillage) est possible sur les plantes en pleine terre. L'arrivée d'eau située à l'angle de la maison pourra être équipée d'une électrovanne si vous souhaitez programmer les arrosages. Les tuyaux ne seront pas visibles puisque recouvert de paillage.

Espace accueil

- ⑧ Je matérialise l'entrée de la terrasse côté route par un portique en bois (pour rappeler la pergola).
- ⑨ Pour atténuer l'aspect géométrique de la terrasse et sa longueur, je travaille sur des séparations visuelles telles que feuillage vaporeux, store mauricien ou vénitien, voilage...

Espace transition indoor-outdoor

- ⑩ Intégration d'une grande dalle en verre transparent avec revêtement de surface antidérapant pour offrir de la luminosité à la pièce en sous-sol. Possibilité d'utiliser la première contre marche pour l'aération (Bois percé). Visuel sous-verre à travailler suivant l'envie. Création d'un décor en matériaux inertes tels que galet, bois flotté, sable... Mise en place d'un éclairage pour décoration nocturne.
- ⑪ Mise en place d'une fontaine murale s'intégrant au style général de la terrasse.
- ⑫ Positionnement d'un bac à fleur à l'angle des marches pour marquer le changement de niveau et ajouter une touche de verdure.

Espace coin du feu

- ⑬ L'espace « feu extérieur » en partie basse de la terrasse se transforme en espace de repos « lounge - cocooning » si on ajoute des coussins sur le muret en pierre. L'aspect pierre est essentiel pour coller au plus près de l'atmosphère « Florence ». Le feu de forme ronde est lui aussi réalisé en pierre. La hauteur du muret/banc est idéale vers 45/50cm. Le feu peut mesurer 15 cm de moins.
- ⑭ Les murets de séparation, de la terrasse basse et moyenne, en pierre accentuent l'aspect chaleureux et matérialise le passage entre les 2 niveaux.

Espace repas

- 15 Pour la mise en place de la pergola sur la terrasse repas, je conseille une pergola à 4 pieds pour accentuer l'aspect bois et une forme plate pour diminuer la sensation de hauteur des bâtiments environnants. Un voile d'ombrage carré remplace le toit. Ce dernier est tendu par des crochets inox sur la pergola et dessine une faible pente vers le bas en direction des végétaux et de la palissade bois pour éviter la stagnation de l'eau.
- 16 Le visuel intérieur de la palissade bois est accompagné d'une végétation de premier plan et des plantes grimpantes pour harmoniser la proportion bois/verdure. Un miroir en prolongement de la terrasse et au milieu de l'axe de la pergola peut apporter une note d'originalité et allonger le regard.
- 17 Les poteaux soutenant la pergola sont végétalisés par des plantes grimpantes, créant par la même occasion un voile de verdure brise vue.
- 18 L'utilisation de stores mauriciens ou voilages sur la partie ouest de la pergola permet d'obstruer la vue vers les voisins de l'autre côté de la rue, d'autant que la terrasse est surélevée.

Espace repos

- 19 Utiliser la palissade comme support, tant pour les plantes grimpantes que pour de la décoration en visuel direct depuis la salle à manger. Pot suspendu, étagère, objet déco...
- 20 Pour la partie végétalisée entre la terrasse et la palissade : je conseille de mettre les plantations de niveau avec la terrasse (apport de terre) et ajouter un paillage de style organique pour la finition visuelle. Très visible les 3 premières années, le paillage disparaîtra au fil du temps pour laisser place à une végétation dense.

PLAN D'ENSEMBLE



Espace accueil



Espace transition indoor-outdoor



Espace coin du feu



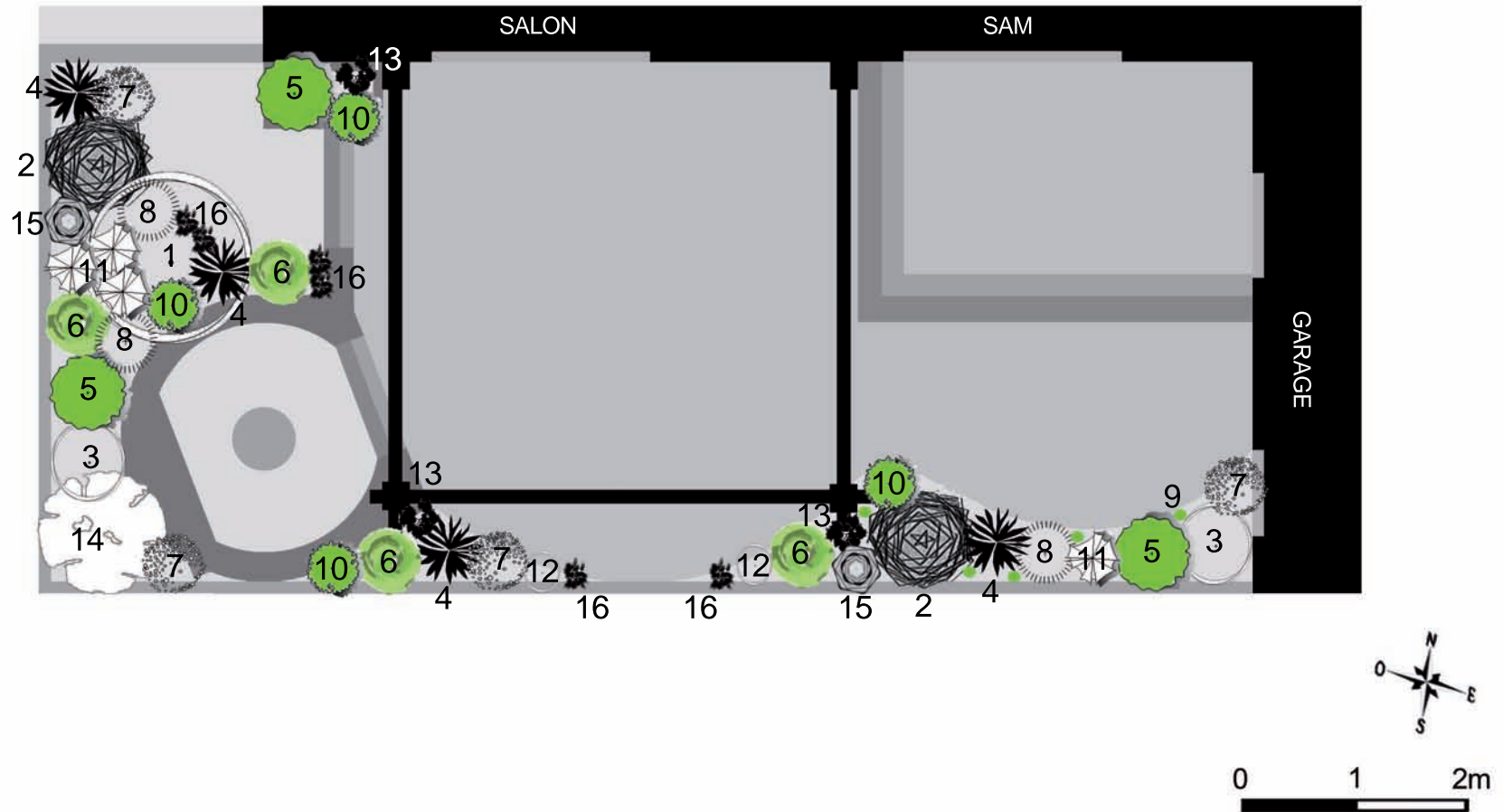
Espace repas



Espace repos



PLAN DE PLANTATION



Palette végétale

❶ Pour coller au plus près des dimensions de la terrasse, j'utilise 4 grandes classes végétales :

- Les arbustes pour donner du volume et structurer l'espace en toute saison
- Les grimpantes pour végétaliser en hauteur sans prendre de place au sol
- Les vivaces pour leur volume réduit et la luminosité de leurs fleurs
- Les bulbes pour une touche ponctuelle de couleur

❷ Pour atténuer la couleur dominante de la façade (le bleu est une teinte froide), je nuance avec un camaïeu floral blanc – violet. Il donne une touche harmonieuse à la terrasse, tout en intégrant les autres couleurs végétales. Une touche de jaune/orange/rouge (couleur chaude) vient réchauffer l'atmosphère.

❸ Choix des feuillages :

- Persistant, pour une trame hivernale (Laurier du Portugal, Penisetum, Iberis, Polygonum)
- Couleur or, pour aborder le printemps (Spirée Goldflame)
- Couleur feu, pour terminer l'automne (Fusain, vigne-vierge)
- Vaporeux, pour alléger la composition et donner l'idée d'un jardin sauvage (Penisetum)

❹ L'ensemble des plantes choisies demandent très peu d'entretien et sont tolérantes aux conditions de sol. De croissance rapide, un visuel optimal est attendu en 4 ans.

❺ Les plantes grimpantes (Rosier et vigne-vierge) poussent rapidement et peuvent atteindre des volumes non désirés. Il est donc fortement conseillé de rester maître de la situation ! La vigne-vierge s'agrippe seule aux supports, vous permettant toute les fantaisies possibles. N'hésitez pas à jouer avec leurs branches et les éventuels dessins qu'elles peuvent former.

⑥ L'arbre de Judée en port libre (sans contrainte de sol et de taille) est un arbre à croissance moyenne pouvant atteindre 6m et 3m de diamètre. Autrement dit, quelques précautions sont à prendre pour son intégration dans l'aménagement qui ne lui offre pas autant d'espace.











- Lors de la plantation, bien respecter le positionnement du collet, pour éviter les problèmes liés aux racines de surfaces
- Apporter de l'engrais organique dans le trou de plantation, pour éviter que les plantes de surface soient en concurrence de nourriture avec les racines de l'arbre
- Faire une taille de formation les 3 premières années pour choisir la future orientation des branches et former le houppier
- Pratiquer une taille douce et régulière le reste de sa vie

Contrairement aux idées reçues, un arbre n'a pas besoin de taille !
Seul, l'homme décide pour lui !







⑦ Le tableau récapitulatif comporte différentes colonnes :

- Le numéro de la plante sur le plan de plantation
- Les noms latin et français de la plante
- La quantité qu'il vous faut pour réaliser votre terrasse
- Le conditionnement optimal de la plante lors de l'achat : C pour conteneur, G pour godet
- La hauteur optimale de la plante lors de l'achat : 40/60 cm
- La hauteur et le diamètre de la plante adulte sans taille
- Le port de la plante : sa forme à l'âge adulte
- Le feuillage de la plante : persistant quand il garde ses feuilles l'hiver et caduc le contraire
- La période et la couleur de floraison ou l'attrait particulier pour son feuillage
- Une photo de la plante
- Des remarques concernant l'entretien ou la multiplication

PLAN DE PLANTATION : palette végétale

N° plan	Nom scientifique	Nom français	Quantité	Cond.	Haut (m)	Diam (m)	Port	Feuillage		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Photo	Remarques
1	<i>Cercis siliquastrum</i>	Arbre de judée	1		6	3	dressé	cad.	vert				fleur										Taille de formation pour remonter feuillage
2	<i>Prunus lusitanica</i>	Laurier du Portugal	2	C 40/60	2,5	1,5	dressé	pers.	vert					fleur									Taille pour garder volume
3	<i>Forsythia marée d'or</i>	Forsythia	2	C 30/40	0,7	0,7	étalé	cad.	vert			fleur											Ne pas tailler
4	<i>Penisetum alopecuroides</i>	Penisetum	4	C 30/40	0,8	0,6	dressé	pers.	vert								fleur						Rabattre au début du printemps
5	<i>Spirea japonica 'Goldflame'</i>	Spirée	3	C 40/60	0,7	0,7	arrondi	cad.	vert							fleur							Taille tous les 2 ans
6	<i>Spirea japonica 'Anthony waterer'</i>	Spirée	4	C 40/60	0,7	0,7	arrondi	cad.	vert							fleur							Taille tous les 2 ans
7	<i>Iberis sempervirens</i>	Iberis	4	G	0,2	0,4	étalé	pers.	vert			fleur											Ne pas tailler
8	<i>Centranthus ruber</i>	Valeriane	3	G	0,8	0,8	dressé	cad.	vert					fleur									Rabattre à l'automne. Multiplication spontanée par semis
9	<i>Alium 'Globemaster'</i>	Ail géant	5	bulbe	1,2	0,15	dressé	cad.	vert					fi									Laisser sécher feuilles pour régénération du bulbe
10	<i>Nepeta mussinii</i>	Nepeta	4	G	0,4	0,4	dressé	cad.	gris								fleur						Ne pas tailler

PLAN DE PLANTATION : palette végétale

N° plan	Nom scientifique	Nom français	Quantité	Cond.	Haut (m)	Diam (m)	Port	Feuillage		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Photo	Remarques
11	Hemerocallis	Lis d'un jour	4	G	0,6	0,6	dressé	cad.	vert							fleur							Rabattre à l'automne
12	Rudbeckia	Echinacea purpurea	2	G	1	0,8	dressé	cad.	vert								fleur						Rabattre à l'automne
13	Rosa 'Pierre de Ronsard'	Rosier grimpant	3	C 40/60	2	0,6	grimp.	cad.	vert								fleur						Rosier remontant. Taille en fin d'hiver
14	Euonymus alatus 'Compactus'	Fusain ailé	1	C 60/80	1,5	0,8	arrondie	cad.	vert/ gris														Ne pas tailler
15	Parthenocissus tricuspidata	Vigne vierge	2	C 40/60	6	4	grimp.	cad.	vert														Diriger les branches. Taille régulière
16	Persicaria affinis 'Superba'	Polygonum affine	6	G	0,2	0,4	ramp.	pers.	vert								fleur						Multiplication facile par bouture

e-paysages

0033(0)6 03 56 73 62
contact@e-paysages.fr

www.e-paysages.fr